



Fiche technique Champignons

V. 1.1

Durée : 1 heure

Chorégraphie :

Young Soon Cho, compagnie Nuna

Technique lumière:

Jonas Buhler

Tél. : ++41 79 252 91 36

jonas.buhler@gmail.com

Administration :

Association Nuna

Joséphine Affolter

P/a Le Bureau

Maupas 8bis

CH-1004 Lausanne

Technique son :

Philippe de Rham

Tél. : +41 (0)21 646 38 00

+41 79 375 78 06

philram@bluewin.ch

Afin d'établir une fiche technique adaptée au lieu d'accueil et d'une éventuelle liste de matériel supplémentaire, nous avons besoin :

1 plan général

1 liste détaillée du matériel son et lumière

1 plan d'élévation du théâtre

Plans pdf (échelle minimum 1:100) ou fichiers

informatiques compatibles avec les programmes de CAO (format .dwg, .dxf ou .mcd)

Compagnie :

6 personnes soit

3 danseurs

1 régisseur son

1 régisseur lumière

1 administrateur

Plateau :

11 m ouverture minimum mur à mur

11 m profondeur minimum

6 m hauteur minimum sous le grill technique

0% de pente

Volume du décor :

12 m³

Services nécessaires :

Montage : 3

Répétition : 1

Démontage : 1

Arrivée :

1 jour avant le spectacle

Loges :

2 loges comprenant une douche avec eau chaude

1 bouteille d'eau minérale non gazeuse par

interprète et par jour

+ fruits frais, snack léger à apporter avant l'arrivée des danseurs

Régie :

la régie son et lumière doit être impérativement installée dans le fond et au centre de la salle à l'arrière du public et **pas en cabine**

Le plateau et les cintres seront entièrement dégagés à l'arrivée de la compagnie.

Plateau

Équipement de scène :

Le spectacle se joue plateau nu, si les murs sont noirs, sinon des photos de la salle nous seraient utiles pour décider de l'implantation d'un éventuel studio noir.

Matériel à fournir par l'organisateur :

Une structure carrée en perches acier (ou en américaine) de 10 m de côté pour l'accroche des tubes fluos.
1 accroche 3 points sur poulies pour une perche en bois de 6m en salle devant la régie son.

Décors

Matériel de la Cie :

6 frigos et divers accessoires électroménagers transportés dans une fourgonnette de 12 m3.

Lumière

Matériel lumière :

Matériel à fournir par l'organisateur :

1 jeu d'orgue lumière type ETC Express. (48 submasters)
9 circuits fluos régulés et chargés (150W) (8 au grill, 1 au sol).
10 circuits 3KW régulés.
40 fluos régulés (type VIP90), tubes 865,
sur une structure carrée de tubes, 10m de côté.
5 PC/fresnel 2KW accrochés au grill.
4 Swoboda posé au sol coté jardin
4 directs 220V/13A aux 4 angles du plateau.
1 ligne dmx et 1 direct 220V lointain milieu.

matériel fourni par la cie :

5 frigos dmx avec câblage.
divers objets lumineux et accessoires électriques.

Son

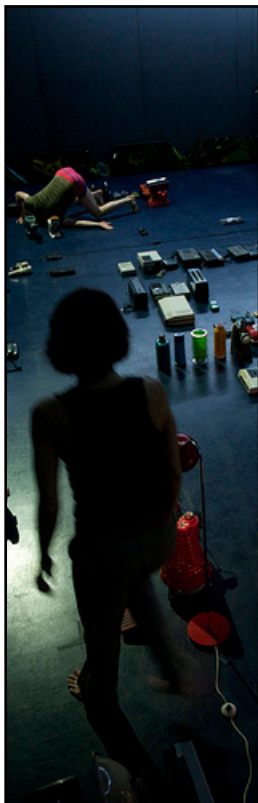
Matériel son :

matériel à fournir par l'organisateur :

régie :
1 console de mixage Yamaha 01V96V2 avec 6 sorties
1 plan de diffusion lointain stéréo au sol avec Sub.
type (MTD115/SB118)
28 piles alcalines de type LR20
8 piles alcalines de type AA

matériel fourni par la cie :

1 ordinateur avec une carte son 8 sorties
4 émetteurs radio FM low range



Planning

Deux techniciens tournent avec le spectacle (lumière et son).

Personnel à fournir :

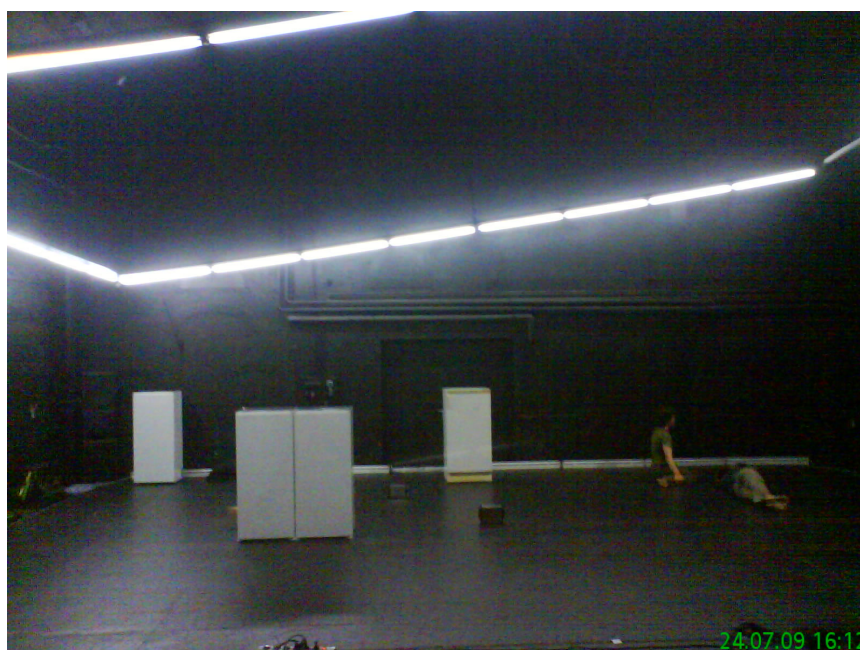
installation:
1 régisseur lumière
1 électricien
2 machinistes
1 régisseur son

préparation et nettoyage générale et représentations :
1 régisseur plateau
1 costumière (en cas de multiples représentations).
1 régisseur lumière
1 régisseur son

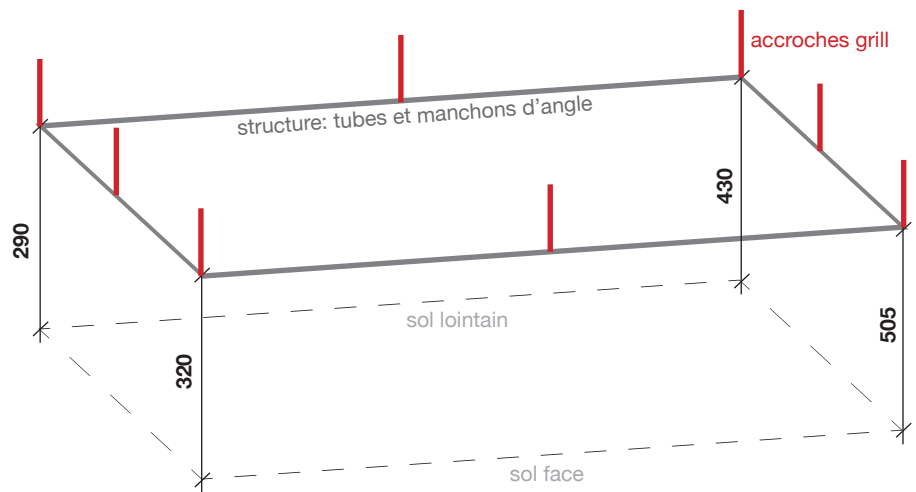
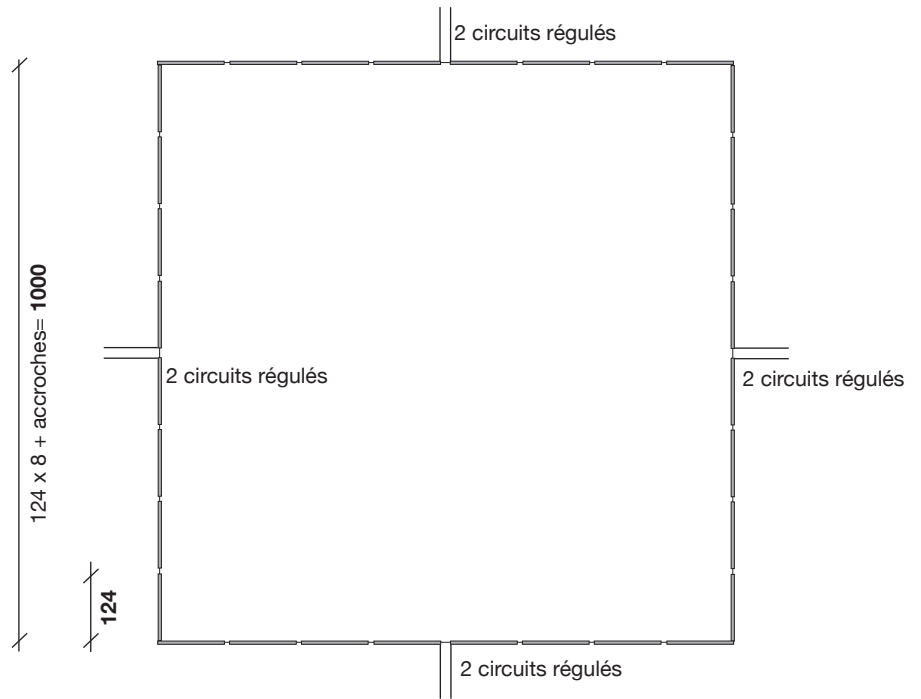
Planning de montage exemple

1e jour	9h-13h	Déchargement, montage son et structure d'accroche fluos
	14h-18h 19h- 23h	montage lumière, test son focus
2e jour	9h-13h	Finitions plateau et conduite son, lumière
	14h	Arrivée des interprètes et des costumes
	14h-15h	nettoyage plateau
	15h-18h	Mise en place et répétitions
	18h-19h	Nettoyage
	20h-21h 21h-23h	Représentation Démontage et chargement.

Si le spectacle joue plus d'une fois prévoir un entretien costume quotidien.



Plan d'accroche fluos



Young Soon Cho, Champignons
Cadre fluos 8 circuits
Arsenic, 2/11/09