



HIC

V. 0.2

Durée : 60 min.

Chorégraphie :
Young Soon Cho Jaquet

Régie générale et lumière :
Antoine Friderici
Rue Pré-du-Marché 34
1004 Lausanne – Suisse
Tél. : +41 (0)79 456.22.21
technique(at)massimofurlan.com

Administration tournée :
Michael Scheuplein
Rue du Maupas 8bis
1004 Lausanne CH
www.cienuna.com
mscheuplein(at)gmail.com

Technique son :
Jérémy Conne
Tél. : +41 (0)79 549.84.90
jeremy.conne(at)bluewin.ch

Afin d'établir une fiche technique adaptée au lieu d'accueil et d'une éventuelle liste de matériel supplémentaire, nous avons besoin :

1 plan général
1 liste détaillée du matériel son et lumière
1 plan d'élévation du théâtre
Plans pdf (échelle minimum 1:100) ou fichiers
informatiques compatibles avec les programmes de CAO (format .dwg, .dxf ou .mcd)

Compagnie :
5 personnes soit

5 interprètes
1 chorégraphe
1 régisseur son
1 régisseur lumière
1 administrateur

Plateau :
11 m ouverture minimum
9 m profondeur minimum
4 m hauteur minimum sous le grill technique

Volume du décor :
3 m3

Services nécessaires :
Montage : 2
Démontage : 1

Arrivée :
le jour avant le spectacle

Loges :
1 loges comprenant une douche avec eau chaude
2 bouteilles d'eau minérale non gazeuse par interprète et par jour en petite bouteille
+ fruits frais, snack léger à apporter avant l'arrivée des danseurs

Régie :
la régie son et lumière doit être impérativement installée sur le plateau.

- Le plateau et les cintres seront entièrement dégagés à l'arrivée de la compagnie.

Plateau

Équipement de scène :

Plateau sans gradin
Théâtre pendrilloné selon plan fourni par la cie.
Dégager des éléments inutilisés durant le spectacle.
Plateau noir

Matériel à fournir par l'organisateur :

x tapis de danse noir occupant le plateau
2 pendrillonage à l'allemande
2 perche alu de 6 mètres

Matériel fourni par la compagnie :

1 structure gonflable de 10 m par 8 m sur 3m de haut.

Son

Matériel son :

matériel à fournir par l'organisateur :

1 diffusion par quatres HP su pied
Type: Lacoustic MTD112 SB 118
2 sub type SB 118

Matériel fourni par la compagnie :

1 ordinateur avec live et carte son

Lumière

Matériel lumière :

matériel à fournir par l'organisateur :

30 gradateurs 2.5 kW
21 PC 650 kW avec volet
10 Fluo graduables
1 Régie programmable DMX

Filtres Rosco :708/113/119/

Matériel fourni par la compagnie :

10 Lampes sodium

Planning

Personnel à fournir :

installation;
2 régisseurs lumière
1 régisseur son
1 régisseur plateau
1 régisseur lumière

générale et représentations :

1 régisseur plateau

Planning de montage exemple :

1 ^{er} jour montage	9h-18h	Montage plateau et lumière et son
	19h-23h	Réglage lumière
2 ^{ème} jour	9h-10h	Réglage son
	10h-12h	Finitions plateau et conduite lumière et mise en place des costume
	13 h	Arrivée des interprètes
	13 h-14 h	Conduite son
	14 h-16 h	Répétitions Filage
	16 h-17 h	Nettoyage
	20 h-21 h	Représentation
	21 h	Démontage

Services	1	2	Répétition	1 ^{ère}	2 ^{ème}	dernière	Démontage
tech. Lumière	x	x	x	x	x	x	x
tech. Lumière	x	x					x
tech. Son	x	x					x
tech. Plateau	x	x	x	x	x	x	x

