

HIT ME HARD

V. 1

Durée : 35 min.

Chorégraphie :
Young Soon Cho Jaquet

Régie générale et lumière :
Antoine Friderici
Rue Pré-du-Marché 34
1004 Lausanne – Suisse
Tél. : +41 (0)79 456.22.21
technique(at)massimofurlan.com

Administration tournée :
Michael Scheuplein
Rue de Genève 52
1004 Lausanne - CH
Tel: +41 (0)78 722 95 92
info@cienuna.com
www.cienuna.com

Technique son :
Jérémy Conne
Tél. : +41 (0)79 549.84.90
jeremie.conne(at)bluewin.ch

Afin d'établir une fiche technique adaptée au lieu d'accueil et d'une éventuelle liste de matériel supplémentaire, nous avons besoin :

- 1 plan général**
- 1 liste détaillée du matériel son et lumière**
- 1 plan d'élévation du théâtre**
- Plans pdf (échelle minimum 1:100) ou fichiers informatiques compatibles avec les programmes de CAO (format .dwg, .dxf ou .mcd)**

Compagnie :
7 personnes soit

- 4 interprètes
- 1 chorégraphe
- 1 régisseur lumière
- 1 administrateur

Plateau : la performance peut prendre différentes formes scéniques ou en extérieur, chaque implantation sera à définir.

Volume du décor : 1 m³

Services nécessaires :

Montage :	2
Démontage :	1

Arrivée : le jour avant le spectacle

Loges :

- 1 loges comprenant une douche avec eau chaude
- 2 bouteilles d'eau minérale non gazeuse par interprète et par jour en petite bouteille**
- + fruits frais, snack léger à apporter avant l'arrivée des danseurs

le niveau sonore de la performance peut s'avérer très élevé, merci de prendre toutes les précautions nécessaires! Les batteries produisent 100dBA en peak à 1m en champs libre.

Plateau

Équipement de scène :

Cette performance est adaptable à différentes situations elle peut être jouée sur scène (frontale) dans un espace ouvert ou en extérieur. Le principe reste toujours le même deux batteries deux danseuse, généralement surélevés pour une meilleure vision publique. À la fin de la fiche technique vous trouverez un exemple d'implantation en extérieur.

Matériel à fournir par l'organisateur :

- x tapis de danse noirs
- x Praticable 2x1
- x structure layer a définir

Son

Matériel son :

Matériel à fournir par l'organisateur :

- 1 diffusion par quatres, HP sur pied ou suspendu
Type: Lacoustic MTD112
- 2 sub min 300 w
- x Ampli (4 circuits plus sub)
- 1 régie min 12/4/2 avec eq. paramétrique et insert
- 6x gate
- 2x compresseur
- 1x graphic eq. stereo
- 1x sonomètre

Micros batteries:

- 2x Shure B52, Audix D6, ou AKG D112
- 6x Sennheiser e604 (pour toms et caisse-claires)
- 4x micros overhead (condensateurs)
- pieds de micros selon les micros

HF:

Nous avons besoin de deux lignes de retour en in-ear pour les batteurs (une par batteur), cela peut être deux lignes mono ou 1 ligne stéréo

- 1x émetteur HF stereo (ex: Sennheiser Ew300 G3)
- 2x récepteurs HF de poche (ex: Sennheiser EK300 G3)
- pile pour les récepteur

Matériel fourni par la compagnie :

- 1 ordinateur avec Abletonlive et une carte son

Backline

matériel à fournir par l'organisateur :

2 batteries standard (Pearl export, Yamaha stage custom, ect ...) constituées chacune de:

- 1x grosse caisse (20' ou 22')
- 1x rack tom (12' ou 13')
- 1x floor tom (15' ou 16')
- 1x caisse claire 14'
- 1x pied de caisse claire
- 1x pied de charleston
- 2x pieds de cymbales
- 1x tapis de batteries (anti-glisse)

Matériel fourni par la compagnie :

- 2x cymbales de charleston
- 4x cymbales
- baguettes

Lumière

Matériel lumière :

matériel à fournir par l'organisateur :

- 20 gradateurs 2.5 kW DMX
- 12 Swoboda
- x Elingue pour suspendre les swobodas
- 4 Rampe dichroïque active ou passive
- 4 Découpe

Filtres : 201

Matériel fourni par la compagnie :

- 1 ordinateur avec interface dmx

Planning

Personnel à fournir :

installation:

- 1 régisseurs lumière
- 1 régisseur son
- 1 régisseur plateau

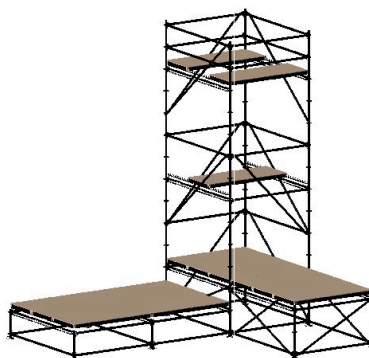
générale et représentations :

- 1 régisseur plateau

Planning de montage exemple :

1 ^{er} jour montage	9h-18h	Montage plateau et lumière et son
2 ^{ème} jour	9h-10h	Réglage son
	10h-12h	Finitions plateau et conduite lumière et mise en place des costume
	13 h	Arrivée des interprètes
	13 h-14 h	Conduite son
	14 h-16 h	Répétitions Filage
	16 h-17 h	Nettoyage
	20 h-21 h	Représentation
	21 h	Démontage

Services	1	2	Répétition	1 ère	2 ème	dernière	Démontage
tech. Lumière	x	x	x	x	x	x	x
costumière		x		x	x	x	
tech. Son	x	x					x
tech. Plateau	x	x	x	x	x	x	x



	La Licorne Rue de la Chèvre 6 1400 Vieux-les-Bains Tél. Bureau: 024 423 30 30	Antonio Campanile Natel: 079 820 42 36
	Totems la Cité	10.04.13